

Η **Βανέσσα Αθανασίου** ξεκίνησε τις μουσικές σπουδές της στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος από όπου πήρε το δίπλωμα βιολιού το 1996 με βαθμό “Άριστα παμψηφεί”. Συνέχισε τις σπουδές της στη Μουσική Ακαδημία “Hanns Eisler” του Βερολίνου και στην Κρατική Μουσική Ακαδημία της Σόφιας (Bachelor of Music in Performance). Το 2003 ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο Royal Northern College of Music ως υπότροφος του κολεγίου (Master of Music in Performance). Με το Athanasiou Quartet πραγματοποίησε εμφανίσεις στα φεστιβάλ Mendelsohn και Schubert στην Αγγλία. Έχει εμφανιστεί επανειλημμένα στην Ελλάδα και το εξωτερικό σε συναυλίες μουσικής δωματίου και ως μέλος ορχηστρικών συνόλων υπό τη διεύθυνση κορυφαίων μαέστρων. Από το 2003 έως το 2010, ήταν τακτικός συνεργάτης στην Καμέρατα Ορχήστρα των Φύλων της Μουσικής, την Ορχήστρα των Χρωμάτων και τη Sinfonietta. Υπήρξε μέλος της ορχήστρας Κρήτης και του Ensemble Modern Orchestra της Φρανκφούρτης. Από το 2017 συνεργάζεται με την Ορχήστρα Φιλαρμόνια, την Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και είναι μέλος της Camerata Europaea. Ασχολείται ενεργά με την ιστορική ερμηνεία και μετρά συνεργασίες με κορυφαία σύνολα, όπως το ιταλικό σύνολο Il romo d’ Oro. Τον Ιούλιο του 2017 έπαιξε ως σολίστ με την ορχήστρα του Cambridge Early Music Festival στο ομώνυμο φεστιβάλ στην Αγγλία. Πέρα από την καλλιτεχνική της δράση ως πολιτιστική διαχειρίστρια δραστηριοποιείται στη διοργάνωση ποικίλων πολιτιστικών γεγονότων. Το 2007 εμπνεύστηκε και ίδρυσε το θερινό φεστιβάλ Μουσική Εβδομάδα Λευκάδας, του οποίου έχει την καλλιτεχνική διεύθυνση εδώ και 16 έτη και αναπτύσσει συνεργασίες με σημαντικούς καλλιτέχνες και ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Α.Π.Θ.

Η **Laura Mamakos** γεννήθηκε στο San Francisco (ΗΠΑ), σπούδασε πιάνο στο San Francisco Conservatory of Music και έλαβε Δίπλωμα Μονωδίας με “Άριστα παμψηφεί” από το Ωδείο Kodály στην Αθήνα. Έχει εμφανιστεί σε ρεσιτάλ, όπερες και φεστιβάλ σε ΗΠΑ, Ευρώπη και Ελλάδα σε παραγωγές των ΚΠΙΣΝ, Carnegie Hall, 2023 Ελεusίς, Societas, Comunidad de Madrid, Amato Opera (NYC), Boulder Opera Company, Fougaro Art Center, Φεστιβάλ Αρχαίας Ολυμπίας, Δήμος Αθηναίων, Δήμος Τριπόλεως, σε πολιτιστικούς και αρχαιολογικούς χώρους όπως Αρχαία Ολυμπία, ΚΠΙΣΝ, Ναύπλιο, Φιλολογικός Σύλλογος “Παρνασσός”. Έχει ερμηνεύσει Nerone (L’ Incoronazione di Poppea), Donna Elvira (Don Giovanni), Musetta (La Bohème), Frasquita (Carmen), Sandman (Hänsel und Gretel), Barbarina (Le Nozze di Figaro) και έχει συνεργαστεί με σκηνοθέτες και μαέστρους όπως οι Romeo Castellucci, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Giancarlo del Monaco, Jorge Rúbio, Dante Mazzola, Μίλτος Λογιάδης, Παναγιώτης Αδάμ. Κατέχει Bachelor’s Γαλλικής και Ιταλικής Φιλολογίας, Columbia University (NYC) και Master’s Διεθνών Σχέσεων, NYU (NYC) με υποτροφία της Ομοσπονδιακής Κυβέρνησης ΗΠΑ.



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

1892

Συναυλία Μουσικής Δωματίου

με έργα L.v. Beethoven

Βανέσσα Αθανασίου, βιολί

Έλλη Φιλίππου, βιολοντσέλο

Laura Mamakos, mezzo soprano

Μαρία Ευστρατιάδη, πιάνο

Σάββατο 22 Νοεμβρίου 2025, 8μ.μ.

Πρόγραμμα

Έργα του L.v. Beethoven

1. **Piano Trio in C minor, op.1, N°3**
Allegro con brio, Andante cantabile con 5 variazioni,
Minuet quasi allegro, Trio, Finale Prestissimo.
2. **Folksongs (for Voice and Piano Trio)**
The Sweetest lad was Jamie (25 Scottish Songs op.108)
The lovely lass of Inverness (25 Scottish Songs op.108)
O cruel was my father (25 Scottish Songs op.108)
The Hundred Pounds (26 Welsh Songs Wo 01550)
When mortals all to rest retire (26 Welsh Songs Wo 01550)
3. **Piano Trio in D major, Op.70, N°1 "Ghost"**
Allegro vivace e con brio, Largo assai ed espressivo, Presto
4. **Folksongs (for Voice and Piano Trio)**
On the Massacre of Glencoe (63 Irish Songs Wo0152)
Come draw we round a cheerful ring (63 Irish Songs Wo 0154)
A wand'ring gypsy, Sirs am I (63 Irish Songs Wo 0154)
Come, Darby dear! easy, be easy (63 Irish Songs Wo 0154)
Musing on the roaring ocean (63 Irish Songs Wo 0154)

Η **Μαρία Ευστρατιάδη** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών, απ όπου πήρε το δίπλωμά της με Άριστα, πρώτο βραβείο και ειδική διάκριση από την τάξη της Αλίκης Βατικιώτη. Επίσης βραβεύτηκε ως το καλύτερο δίπλωμα τη χρονιάς από τον Ελληνικό Μουσικό Κύκλο. Συνέχισε τις σπουδές της στην “Hochschule für Musik, Theater und Medien” στο Ανόβερο της Γερμανίας, από όπου αποφοίτησε επίσης με άριστα και διάκριση, από την τάξη του David Wilde. Έχει πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας. Έχει εμφανιστεί σε ατομικά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, Γερμανία, Γαλλία και Ουγγαρία. Έχει ηχογραφήσει για την ελληνική,

γερμανική και ουγγρική ραδιοφωνία. Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Ελληνική Ορχήστρα Νέων, την Ορχήστρα Ακαντέμικα Αθηνών, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, το κουαρτέτο εγχόρδων “Αέναον” και το Collegium Musicum. Η δισκογραφία της περιλαμβάνει έργα J.S. Bach, W.A. Mozart, J. Brahms και Γ. Ιωαννίδη. Οι ηχογραφήσεις της με τις συνάτες για πιάνο και δύο κοντσέρτα για πιάνο και ορχήστρα (K271, K453) με την Ορχήστρα Δωματίου της Μουσικής Εταιρίας Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Ιωαννίδη, βραβεύτηκε από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών. Διδάσκει πιάνο και μουσική δωματίου στο Ωδείο Αθηνών. Επίσης διδάσκει στο Athens Conservatoire College of Music.

Η **Έλλη Φιλίππου** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978. Ξεκίνησε βιολοντσέλο στο Ωδείο Αθηνών από όπου αποφοίτησε το 2005 με Άριστα και Α΄ βραβείο παμπσηφεί. Συνέχισε τις σπουδές της στο Κονσερβατόριο της Βιέννης (Konservatorium der Stadt Wien) στις τάξεις των Andreas Lindenbaum και Robert Nagy. Ακολούθησαν οι σπουδές της στο Κονσερβατόριο της Καρινθίας (Αυστρία- Kärntner Landeskonservatorium) στην τάξη του Milos Mlejnik από όπου αποφοίτησε το 2010 με Άριστα παμπσηφεί. Έχει λάβει μέρος σε πολλά διεθνή φεστιβάλ μουσικής δωματίου όπως π.χ. στα Wiener Festwochen, Bebersee festival Berlin, Bayreuther Osterfestival. Έχει συμπράξει με σύνολα διεθνούς φήμης όπως Klangforum Wien, Krenek Ensemble, Ö.G.N.M., όπως επίσης και με τις ορχήστρες Sinfonietta Baden, Academia Ars Musicae, Kärntner Sinfonieorchester, ορχήστρα της ΕΡΤ, “Ορχήστρα των Χρωμάτων”. Το 2008 και 2009 ήταν εξάρχουσα στη διεθνή ορχήστρα νέων της Γερμανίας (IJOA) και το 2010 αντίστοιχα στην SFK Symphony Orchestra. Έχει παρακολουθήσει πολυάριθμα διεθνή σεμινάρια με διακεκριμένους μουσικούς επί παραδείγματι: J. Starker, M. Kiegel, R. Leopold. Επίσης σεμινάρια μουσικής δωματίου με τους: Shostakovitch Trio, Szymanovsky Quartett, Artemis Quartett. Έχει επίσης πάρει μέρος σε σεμινάρια σύγχρονης μουσικής με το Ensemble Modern της Φρανκφούρτης. Έχει διακριθεί στον διεθνή διαγωνισμό Allegro Vivo της Αυστρίας για την ερμηνεία της στο κονσέρτο του Haydn για βιολοντσέλο και ορχήστρα σε ντο μείζονα και έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την Kärntner Symphonieorchester στο κοντσέρτο του R. Schumann για βιολοντσέλο και ορχήστρα. Παράλληλα με τις σπουδές της στο βιολοντσέλο ίδρυσε στην Αυστρία το piano trio “Echos” με το οποίο ολοκλήρωσαν τον πρώτο κύκλο σπουδών Μουσικής Δωματίου με Άριστα παμπσηφεί. Με το τρίο αυτό απέσπασαν ειδικό βραβείο στο διαγωνισμό Johannes Brahms Wettbewerb. Συμμετείχαν σε πολυάριθμα φεστιβάλ μουσικής δωματίου π.χ. Kultursommer St. Paul, Διεθνές φεστιβάλ μουσικής δωματίου της Σαντορίνης, και εμφανίστηκαν σε συναυλίες με ζωντανή αναμετάδοση από την αυστριακή ραδιοφωνία (ORF) σε πόλεις της Αυστρίας, Ιταλίας και Σλοβενίας. Η Έλλη Φιλίππου είναι από το 2012 καθηγήτρια βιολοντσέλου στο ωδείο Αθηνών και μόνιμο μέλος της ορχήστρας Athens Academica.