



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ  
ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ  
1892

Το τελευταίο κεφάλαιο των σπουδών του ολοκληρώθηκε στο Royal College of Music στο Λονδίνο, ως RCM Award Holder, με την υποστήριξη του βραβείου Soirée d'Or, όπου απέκτησε Artist Diploma in Performance υπό την καθοδήγηση των καθηγητών Gary Ryan και Charles Ramirez.

Έχει παρακολουθήσει masterclasses με μερικούς από τους σπουδαιότερους κιθαρίστες του κόσμου, όπως οι Sergio Assad, Dušan Bogdanović, Zoran Dukić, Eliot Fisk, René Izquierdo, Timo Korhonen, Pablo Márquez, Elena Papandreou, Konrad Ragossnig, Raphaëlla Smits, and Gohar Vardanyan.

Παίζει με κιθάρα κατασκευασμένη ειδικά για αυτόν από τον José Marín Plazuelo, στη Γρανάδα της Ισπανίας.

# *A la Cubana*

Ρεσιτάλ κιθάρας  
του **Νίκου Μπαρουτσάκη**

Τετάρτη 10 Δεκεμβρίου 2025, 8μ.μ.

# Πρόγραμμα

**Ernesto Lecuona** (*Arr. Manuel Barrueco*)

La Comparsa  
Danza Lucumi  
A La Antigua

**Nico Rojas** (*Transc. Martin Pedreira*)

Guajira A Mi Madre

**Eduardo Martin**

Son Del Barrio  
Mirandote

**Leo Brouwer**

Rito De Los Orishas  
1. Exordium-Conjuro  
2. Danza De Las Diosas Negras

**Manuel Saumell** (*Arr. Leo Brouwer*)

Recuerdos Tristes

**Ignacio Cervantes** (*Transc. Manuel Barrueco*)

Los Tres Golpes  
Adios A Cuba

**Eduardo Martin**

Rincones Habaneros (\*)  
1. Motivos  
2. Razones

**Aldo Rodriguez**

Cancion Y Danza

**Leo Brouwer**

Toccata Cubana (\*)

(\*) *Πρώτες εκτελέσεις στην Ελλάδα*

Γεννημένος στην Αθήνα, το 1989, ο **Νίκος Μπαρουτσάκης** είναι κλασικά εκπαιδευμένος κιθαρίστας με ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερόντων σε διάφορα είδη μουσικής. Η αγάπη του για τους Buena Vista Social Club, σε συνδυασμό με την ανακάλυψη του κουβανικού ρεπερτορίου για κιθάρα, οδήγησε στην κυκλοφορία του πρώτου του άλμπουμ, *A la Cubana*, στα τέλη του 2024 από την Pixaudio. Το άλμπουμ είναι ένας φόρος τιμής στην κουβανική μουσική και ηχογραφήθηκε στα θρυλικά Abbey Road Studios. Περιλαμβάνει δύο νέα έργα που του αφιέρωσαν δύο παγκοσμίου φήμης συνθέτες για κιθάρα: η *Toccata Cubana* του Leo Brouwer και το *Rincones Habaneros* του Eduardo Martin.

Έχει εμφανιστεί σε σπουδαίους χώρους και οργανισμούς, όπως το Victoria and Albert Museum, η Royal Academy of Dramatic Arts, το Bridewell Theatre, το Ωδείο Φίλιππος Νάκας, το Sofar Sounds, η Debut Opera, το Volterra Project και το Φεστιβάλ Marchland, όπου είχε την ευκαιρία να συνεργαστεί με τη λαϊκή τραγουδίστρια Σαβίνα Γιαννάτου και τον τζαζ κιθαρίστα Alex Roth.

Πέρα από την ερμηνευτική και δισκογραφική του καριέρα, είναι αφοσιωμένος δάσκαλος με έδρα το Λονδίνο του Ηνωμένου Βασιλείου και επί του παρόντος είναι καθηγητής κιθάρας, στο Riddlesdown Collegiate και στο Young Music Makers. Εκτός από τη δουλειά του στα σχολεία, διατηρεί και το δικό του ιδιωτικό στούντιο διδασκαλίας.

Ξεκίνησε τις σπουδές του στην κιθάρα ως έφηβος με τον Δημήτρη Παππά, με τον οποίο απέκτησε το Δίπλωμα Σολίστ. Στη συνέχεια, συνέχισε τις σπουδές του στο Βασιλικό Ωδείο των Βρυξελλών στην τάξη της Αντιγόνης Γκόννη, όπου αποφοίτησε με Bachelor και Master στη Μουσική.